

**Presse-Info HeideRegion Uelzen**  
**Hundertwasser-Bahnhof Uelzen**

Ihre Ansprechpartnerin: Franziska Schwarzkopf  
Tel.: 0581-7 30 40  
Email: schwarzkopf@heideregion-uelzen.de  
Seite: Seitennummer



## **Hundertwasser-Bahnhof Uelzen**

Bei den Vorbereitungen auf die Expo 2000 standen in Uelzen zwei Ideen im Raum: eine konventionelle Bahnhofssanierung oder eine Ausstellung von Werken des Wiener Künstlers Friedensreich Hundertwasser im benachbarten Schloss Holdenstedt. Es war ein Leserbriefschreiber, der vorschlug, beide Vorhaben zu verknüpfen. Ein Team von drei Ratsmitgliedern aus unterschiedlichen Parteien diskutierte über diesen Vorschlag und beschloss, ihn umzusetzen. Sowohl Hundertwasser als auch die Deutsche Bahn AG konnten für das außergewöhnliche Projekt gewonnen werden, und buchstäblich in letzter Minute wurde das Vorhaben als Expo-Projekt angenommen.

Friedensreich Hundertwasser entwarf ein Modell, das die Vorlage für den Umbau darstellte. Gerade am Bahnhof Uelzen waren dabei einige Schwierigkeiten zu bewältigen: Da das Gebäude unter Denkmalschutz steht, durften z.B. weder der Grundriss verändert noch der Fries unterhalb der Dachkante durch die zwölf Säulen an den Außenecken verdeckt werden. Die Handwerker waren gehalten, alle geraden Linien zu vermeiden und alle Ecken abzurunden – gültige Baunormen mussten dafür zum Teil außer Kraft gesetzt werden. Das Ergebnis ist ein Gebäude, das in seinen Farben und Formen einen einzigartigen Charme entwickelt, der jährlich hunderttausende Besucher fasziniert.

In täglichen, öffentlichen Führungen (für Gruppen auch auf Anmeldung) bringen die Gästeführerinnen ihren Zuhörern Hundertwassers Philosophie und die architektonischen Feinheiten des märchenhaft schönen Stationsgebäudes nahe.

Weitere Informationen über Sehenswürdigkeiten und Ausflugsziele der Region Uelzen hält die HeideRegion Uelzen e.V. bereit: Postfach 11 36, 29501 Uelzen, Tel.: 0581-7 30 40, Fax: 0581-7 23 84, Email: info@heideregion-uelzen.de, www.heideregion-uelzen.

(2.112 Zeichen)